

lonely planet

DE CERCA

# LISBOA

Nº1  
LA GUÍA DE  
LISBOA  
MÁS VENDIDA

Descubre el doble en la mitad de tiempo

lonely  planet

**DE CERCA**

# **LISBOA**

**Sandra Henriques**

## La opinión del lector

Nos encanta escuchar a los viajeros, ya que con sus comentarios nos ayudan a mejorar nuestros libros. Podéis escribirnos a [lonelyplanet.com/contact](http://lonelyplanet.com/contact); leemos todos los mensajes y garantizamos que estos lleguen a los autores.

Nota: Es posible que algunos fragmentos de estos mensajes aparezcan en nuevas ediciones de las guías Lonely Planet, en la web o en productos digitales. Si preferís que vuestro contenido o nombre no sean publicados, por favor, indicadlo claramente. Para obtener una copia de nuestra política de privacidad, podéis visitar [lonelyplanet.com/legal](http://lonelyplanet.com/legal).

### geoPlaneta

Av. Diagonal 662-664, 08034 Barcelona  
[www.geoplaneta.com](http://www.geoplaneta.com) – [www.lonelyplanet.es](http://www.lonelyplanet.es)

### Lonely Planet Global Limited

Lonely Planet Global Limited, Digital Depot,  
The Digital Hub, Dublin D08 TCV4, Irlanda  
[www.lonelyplanet.com](http://www.lonelyplanet.com)  
Contacta con Lonely Planet en: [lonelyplanet.com/contact](http://lonelyplanet.com/contact)

Aunque Lonely Planet, geoPlaneta y sus autores y traductores procuran que la información sea lo más precisa posible, no garantizan la exactitud de los contenidos de este libro, ni aceptan responsabilidad por pérdida, daño físico o contratiempo que pudiera sufrir cualquier persona que lo utilice.

### Lisboa de cerca

7ª edición en español – julio del 2025  
Traducción de *Pocket Lisbon*, 7ª edición –  
marzo del 2025

© Lonely Planet Global Limited  
1ª edición en español – abril del 2009

### Editorial Planeta, S.A.

Av. Diagonal 662-664, 7º. 08034 Barcelona (España)  
Con la autorización para la edición en español de Lonely  
Planet Global Limited, Digital Depot,  
The Digital Hub, Dublin, D08 TCV4, Irlanda

© Textos y mapas: Lonely Planet, 2025  
© Fotografías: según se relaciona en cada imagen, 2025  
© Edición en español: Editorial Planeta, S.A., 2025  
© Traducción del texto: Alberto Delgado, 2025

ISBN: 978-84-08-30063-2  
Depósito legal: B. 161-2025  
Impresión y encuadernación: Unigraf  
*Printed in Spain* – Impreso en España

La lectura abre horizontes, iguala oportunidades y construye una sociedad mejor.

La propiedad intelectual es clave en la creación de contenidos culturales porque sostiene el ecosistema de quienes escriben y de nuestras librerías.

Al comprar este libro estarás contribuyendo a mantener dicho ecosistema vivo y en crecimiento.

En **Grupo Planeta** agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor.

Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Queda expresamente prohibida la utilización o reproducción de este libro o de cualquiera de sus partes con el propósito de entrenar o alimentar sistemas o tecnologías de inteligencia artificial.

Lonely Planet y el logotipo de Lonely Planet son marcas registradas de Lonely Planet en la Oficina de Patentes y Marcas de EE UU y otros países. Lonely Planet no autoriza el uso de ninguna de sus marcas registradas a establecimientos comerciales tales como puntos de venta, hoteles o restaurantes. Por favor, informen de cualquier uso fraudulento a [www.lonelyplanet.com/legal/intellectual-property](http://www.lonelyplanet.com/legal/intellectual-property).

El papel de este libro procede de bosques gestionados de forma sostenible y de fuentes controladas.

# Sumario



Arriba: Santos (p. 130).  
Abajo: Alfama (p. 67).

## Puesta a punto ..... 4

El viaje empieza aquí .....	4
Imprescindibles .....	6
Tres días perfectos .....	18
Prepararse .....	22
Cuándo ir .....	24
Cómo llegar .....	26
Cómo desplazarse .....	27
Otra cara de Lisboa .....	30



## Explora Lisboa..... 33

Bairro Alto y Chiado.....	35
Baixa y Rossio.....	53
Alfama, Castelo y Graça.....	67
Belém.....	83
Parque das Nações.....	97
Marquês de Pombal, Rato y Saldanha.....	111
Estrela, Lapa y Alcântara.....	125

## Guía práctica..... 141

Viajar en familia.....	142
Alojamiento.....	143
Comida, bebida y fiesta.....	144
Comunidad LGTBIQ+.....	146
Salud y seguridad.....	147
Turismo responsable.....	148
Accesibilidad.....	150
Lo esencial.....	151
Idioma.....	152



DESDE ARRIBA: KERRY MURRAY/LONELY PLANET ©, KERRY MURRAY/LONELY PLANET ©

### ★ Imprescindible

Convento do Carmo.....	38
Núcleo Arqueológico da Rua dos Correeiros.....	55
Castelo de São Jorge.....	70
Torre de Belém.....	85
Mosteiro dos Jerónimos.....	86
Oceanário de Lisboa.....	99
Fundação Calouste Gulbenkian.....	114
Museu Nacional de Arte Antiga.....	128
<b>Merece la pena</b>	
Sintra.....	138



# El viaje empieza aquí

El atractivo de Lisboa, bañada por el Atlántico en el extremo occidental de Europa, no es ningún secreto. Miles de viajeros llegan cada año, a veces para consternación de los lisboetas que aún no se han habituado al gentío. Y vienen para disfrutar de lo mejor de la ciudad: ocasos que transforman el Tajo en oro líquido, comida aderezada con hierbas y aceite de oliva, y calles adoquinadas que suben serpeando hasta los *miradouros* entre prietas manzanas de edificios *azulejados*. He conocido muchas Lisboas en los 30 años que llevo viviendo aquí; algunas se han perdido, y es una pena, pero la ciudad ha alcanzado al fin su rango de capital europea.



## Sandra Henriques

@sandra.henriques.writer

Sandra es autora de guías de viaje y libros de terror. Nació en las islas Azores, donde vivió hasta su traslado a Lisboa en 1997.

Arco da Rua Augusta (p. 61).

KERRY MURRAY/LONELY PLANET ©







LO MEJOR

## Vida nocturna

La noche de Lisboa ofrece un sinfín de posibilidades: tomar copas en bares de ambiente cultural con pausas para películas y sesiones de DJ, bailar en discotecas hasta el alba y aplaudir las actuaciones de artistas locales.



Asistir antes de la cena a un espectáculo de fados en sitios como el **Pavilhão Chinês**. (p. 45; foto)

Cantar en *playback* la música de la gramola en las fiestas del **Drama Bar**. (p. 81)

Divertirse hasta el alba y ver un magnífico espectáculo de *drags* en **Trumps**, el club nocturno LGBTIQ+ más famoso de Lisboa. (p. 50)



Hojear libros, asistir a un concierto e irse preparando para la noche con una sesión de DJ en el bar y centro cultural **Casa do Comum**. (p. 44)

Bailar al son de los DJ o de una actuación en directo, o reservar las energías para alternar hasta el amanecer en **Musicbox**. (p. 44)

Comprar entradas para el **Cinema Nimas** y ver películas clásicas en pantalla grande. (p. 122)

**Dcha.: Alfama (p. 67).**





LO MEJOR

## Museos

Para conocer el arte y la historia de Portugal hay que visitar museos que rastrean su pasado reciente, pequeños espacios expositivos dedicados a artistas portugueses, instituciones culturales con buenas colecciones e instalaciones sobre cuestiones delicadas.



Estudiar la instauración y caída de la dictadura Estado Novo y la vuelta a la democracia en el **Museu do Aljube**. (p. 74)

Recorrer las cuatro plantas del **Museu Nacional de Arte Antiga**, admirando obras maestras de los ss. xv a xix. (p. 128; foto)

Descubrir piezas de diseño en las ocho plantas del **MUDE**, donde el propio edificio es una obra destacada. (p. 59)



Sumergirse en la obra de artistas como los que dan nombre a la **Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva**, un museo en una antigua sedería. (p. 120)

Admirar la colección de arte contemporáneo más amplia de Portugal en el **Centro de Arte Moderna**. (p. 114)

Ver qué temas actuales abordan los artistas en las instalaciones y exposiciones temporales de **MAAT Gallery**. (p. 93; foto)



lonely planet



CONSEJOS E INFORMACIÓN INDEPENDIENTE

“Los atardeceres transforman el río Tajo en oro líquido, la comida se impregna de hierbas y aceite de oliva, y las calles empedradas, flanqueadas por edificios decorados con azulejos, ascienden en serpentina hacia los *miradouros*.”

### Para llegar al corazón de Lisboa

- Admira la arquitectura lisboeta de día y vive el ambiente vibrante del Bairro Alto de noche, **p. 40**
- Sumérgete en una auténtica fiesta callejera en Alfama, **p. 75**
- Explora el arte público en el Parque das Nações, **p. 102**
- Piérdete en el castillo morisco de Sintra, **p. 138**

### NUESTRO COMPROMISO

Lo contamos tal y como es. Nuestro trabajo consiste en ayudaros a planificar el viaje perfecto. Nuestras recomendaciones se seleccionan de forma independiente tras haberlas experimentado en primera persona, y os ayudarán a viajar mejor y a tener una experiencia más auténtica. Lonely Planet siempre os mantendrá informados de todas las novedades interesantes y podréis descubrir lugares sorprendentes y poco masificados.

geoPlaneta



10364436

