

The background of the entire cover is a classical Greek vase painting, likely from the Parthenon, showing two warriors in combat. One warrior is in the foreground, facing right, wearing a helmet and holding a spear. The other warrior is behind him, also in combat. The style is dark with white outlines and some color accents like green and yellow. At the top, there is a decorative border with a repeating floral or leaf-like pattern in black and white.

lonely planet

DE CERCA

ATENAS

Nº1
LA GUÍA DE
ATENAS
MÁS VENDIDA

Descubre el doble en la mitad de tiempo

lonely  planet

DE CERCA
ATENAS

Alexis Averbuck

La opinión del lector

Nos encanta escuchar a los viajeros, ya que con sus comentarios nos ayudan a mejorar nuestros libros. Podéis escribirnos a lonelyplanet.com/contact; leemos todos los mensajes y garantizamos que estos lleguen a los autores.

Nota: Es posible que algunos fragmentos de estos mensajes aparezcan en nuevas ediciones de las guías Lonely Planet, en la web o en productos digitales. Si preferís que vuestro contenido o nombre no sean publicados, por favor, indicadlo claramente. Para obtener una copia de nuestra política de privacidad, podéis visitar lonelyplanet.com/legal.

geoPlaneta

Av. Diagonal 662-664, 08034 Barcelona
www.geoplaneta.com – www.lonelyplanet.es

Lonely Planet Global Limited

Lonely Planet Global Limited, Digital Depot,
The Digital Hub, Dublin D08 TCV4, Irlanda
www.lonelyplanet.com
Contacta con Lonely Planet en: lonelyplanet.com/contact

Aunque Lonely Planet, geoPlaneta y sus autores y traductores procuran que la información sea lo más precisa posible, no garantizan la exactitud de los contenidos de este libro, ni aceptan responsabilidad por pérdida, daño físico o contratiempo que pudiera sufrir cualquier persona que lo utilice.

Atenas de cerca

6ª edición en español – julio del 2025
Traducción de *Pocket Athens*, 7ª edición –
mayo del 2025

© Lonely Planet Global Limited
1ª edición en español – septiembre del 2012

Editorial Planeta, S.A.

Av. Diagonal 662-664, 7º. 08034 Barcelona (España)
Con la autorización para la edición en español de Lonely
Planet Global Limited, Digital Depot,
The Digital Hub, Dublin, D08 TCV4, Irlanda

© Textos y mapas: Lonely Planet, 2025
© Fotografías: según se relaciona en cada imagen, 2025
© Edición en español: Editorial Planeta, S.A., 2025
© Traducción: Ton Gras, 2025

ISBN: 978-84-08-30169-1
Depósito legal: B. 6.063-2025
Impresión y encuadernación: Unigraf
Printed in Spain – Impreso en España

La lectura abre horizontes, iguala oportunidades y construye una sociedad mejor.

La propiedad intelectual es clave en la creación de contenidos culturales porque sostiene el ecosistema de quienes escriben y de nuestras librerías.

Al comprar este libro estarás contribuyendo a mantener dicho ecosistema vivo y en crecimiento.

En **Grupo Planeta** agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor.

Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Queda expresamente prohibida la utilización o reproducción de este libro o de cualquiera de sus partes con el propósito de entrenar o alimentar sistemas o tecnologías de inteligencia artificial.

Lonely Planet y el logotipo de Lonely Planet son marcas registradas de Lonely Planet en la Oficina de Patentes y Marcas de EE UU y otros países. Lonely Planet no autoriza el uso de ninguna de sus marcas registradas a establecimientos comerciales tales como puntos de venta, hoteles o restaurantes. Por favor, informen de cualquier uso fraudulento a www.lonelyplanet.com/legal/intellectual-property.

El papel de este libro procede de bosques gestionados de forma sostenible y de fuentes controladas.

Sumario



Arriba: Partenón (p. 43).
Abajo: Monastiraki (p. 59)
y la Acrópolis (p. 40).

Puesta a punto 4

El viaje empieza aquí	4
Imprescindibles	6
Tres días perfectos	18
Prepararse	22
Cuándo ir	24
Cómo llegar	26
Cómo desplazarse	27
Otra cara de Atenas	30



Explora Atenas 35

Zona de la Acrópolis.....	37
Monastiraki y Psiri.....	59
Syntagma y Plaka.....	77
Kolonaki e Ilisia.....	95
Pangrati y Mets.....	111
Exarchia, Omonia y Kypseli.....	125
Colina de Filopapo, Thisio y Petralona.....	143
Keramikos, Gazi y Metaxourgio.....	155

Guía práctica..... 179

Viajar en familia.....	180
Alojamiento.....	181
Comida, bebida y fiesta.....	182
Comunidad LGTBIQ+.....	184
Salud y seguridad.....	185
Turismo responsable.....	186
Accesibilidad.....	188
Lo esencial.....	189
Idioma.....	190



DESDE ARRIBA IZDA.: LUKVYANOVA NATALIA /RENTAL/SHUTTERSTOCK ©, NICK N A /SHUTTERSTOCK ©

★ Imprescindible

Acrópolis.....	40
Museo de la Acrópolis.....	46
Ágora antigua.....	62
Museo Benaki de Cultura Griega.....	98
Templo de Zeus Olímpico.....	114
Museo Arqueológico Nacional 128.....	145
Colina de Filopapo.....	158
Kerameikos.....	158

★ Merece la pena

Riviera de Atenas.....	170
Templo de Poseidón en Sunio.....	174
Bodegas del Ática.....	176



El viaje empieza aquí

Me encanta Atenas a primera hora de la mañana cuando salgo a pasear. Reina la calma, las tiendas empiezan a levantar la persiana, las vistas están despejadas y sopla aire fresco. A medida que la temperatura aumenta, y con ella el ajeteo, me doy una vuelta por sus elegantes museos, sus palpitantes calles comerciales y sus exuberantes oasis verdes, todo ello tendido en torno a esa sugerente centinela: la Acrópolis. Cuando cae la noche, las calles vuelven a animarse, y es hora de escoger entre animados cafés-bares y comidas económicas o restaurantes de talla mundial.



Alexis Averbuck

alexisaverbuck.com

Alexis pinta y escribe sobre sus aventuras –desde vivir un año en la Antártida a cruzar el Pacífico en un velero– para Lonely Planet, National Geographic UK y otros medios internacionales.

Yiasemi (p. 81), Plaka.

TITO SLACK/SHUTTERSTOCK ©







LO MEJOR

Comer y beber vino

Comer, beber y charlar son los pasatiempos preferidos de los atenienses. La vigorosa oferta gastronómica propone productos frescos e ingredientes regionales. Si a ello se añade la sana costumbre de comer al fresco, no es de extrañar que las comidas se alarguen horas.



Descubrir el **mercado central** (foto) antes de almorzar en la charcutería **Karamanlidika tou Fani**. (p. 73)

Disfrutar de comidas veganas en restaurantes de Koukaki como **Mama Tierra**, y aprender a preparar platos vegetarianos griegos en **Soybird**. (p. 53)

Probar exquisiteces recién horneadas paseando por las plazas de Pangrati, y luego cenar alta cocina en **Mavro Provato** o **Soil**. (p. 121)



Acompañar especialidades griegas con música local en directo en **Perivoli tou Ouranou** o **Stamatopoulos**. (p. 89)

Mezclar comida callejera con arte urbano en las **antiguas cocheras de tranvías** en Gazi durante el **Athens Street Food Festival**. (p. 166; foto)

Catar vinos griegos en las aldeañas **bodegas del Ática** y probar caldos de nueva ola con los productores. (p. 176)





LO MEJOR

Experiencias nocturnas

En Atenas la mayoría de cafés-bares transitan del café a las copas, con posible música y DJ por la noche. También suelen servir comida. Basta con escoger un barrio y allí empezar la ruta de coqueo.



Salir de fiesta por bares de azotea como **GB Roof Garden** y **Couleur Locale**, donde la Acrópolis casi se puede tocar. (pp. 74 y 92)

Perdersé alegremente por las calles de Psiri y Monastiraki en bares como **TAF** y **Norman**. (p. 70)

Relajarse a la manera de Pangrati en el **Chelsea Hotel**, leyendo de día y tomando un cóctel de noche. (p. 120)



Descubrir un espacio de antaño, escondido en unas galerías comerciales de Syntagma: probar en **Galaxy Bar** o en el cercano **Bartesera**. (pp. 86 y 91)

Ir del **Blue Parrot** de Metaxourgio a los bares de Gazi, como **MoMix** y **BeQueer**. (p. 169)

Callejear por Plateia Agia Irini, desde el **Six d.o.g.s.** (foto) hasta el refulgente **Noel** y el bohemio **Booze Cooperativa**. (p. 70)

Dcha.: Noel (p. 70).



lonely planet

CONSEJOS E INFORMACIÓN
INDEPENDIENTE

“El mayor atractivo de Atenas son sus ruinas antiguas y los fragmentos de tierra sagrada que la salpican. Basta con raspar la superficie de cualquier calle para encontrar vestigios de culturas pretéritas”.

Para llegar al corazón de Atenas

- Maravíllate con la Acrópolis, p. 40
- Deléitate comiendo en el mercado central de Atenas, p. 67
- Corre por un estadio olímpico, p. 118
- Cuenta columnas en el templo de Zeus Olímpico, p. 114

geoPlaneta



10365667



NUESTRO COMPROMISO

Lo contamos tal y como es. Nuestro trabajo consiste en ayudaros a planificar el viaje perfecto. Nuestras recomendaciones se seleccionan de forma independiente tras haberlas experimentado en primera persona, y os ayudarán a viajar mejor y a tener una experiencia más auténtica. Lonely Planet siempre os mantendrá informados de todas las novedades interesantes y podréis descubrir lugares sorprendentes y poco masificados.