

50 AÑOS
lonely planet
VIAJANDO

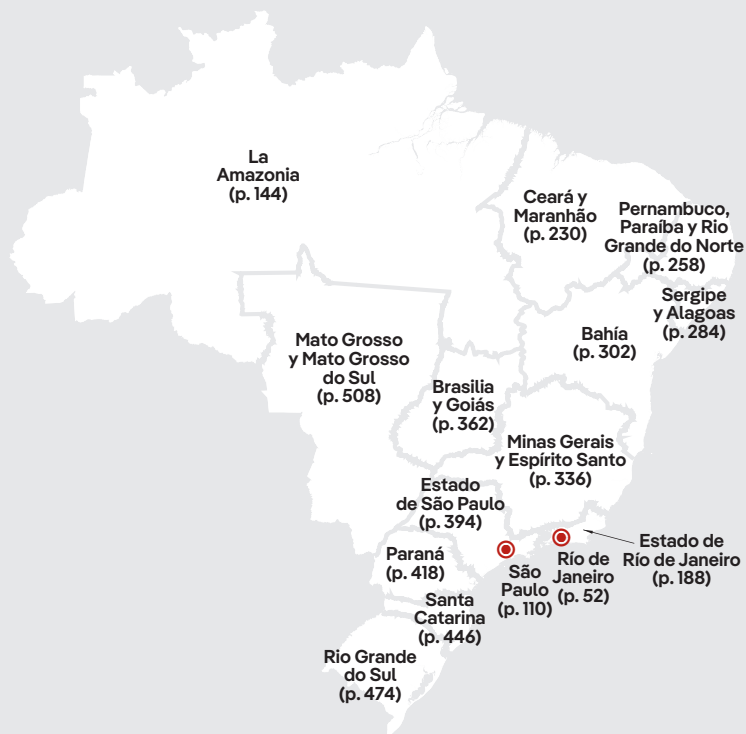
Brasil

Mapa
desplegable

Rutas en
automóvil

Guía de fauna
amazónica

BRASIL



**Kathleen Anaza, Stuart Butler, Victoria Gill,
Michael Grosberg, Trent Holden, Marisa Paska,
Kevin Raub, Brendan Sainsbury, Madelaine Triebe**

SUMARIO

Puesta a punto

El viaje empieza aquí	4
Mapa de Brasil	8
Imprescindibles	10
Regiones y ciudades	26
Itinerarios	30
Cuándo ir	38
Prepararse para Brasil	40
Sabores locales	42
Al aire libre	46

En ruta

Río de Janeiro	53
Orientarse.....	54
Planificarse.....	56
Gávea, Jardim Botânico y Lagoa.....	58
Leblon e Ipanema.....	64
Copacabana y Leme.....	71
Botafogo, Urca y Humaitá.....	78
Flamengo, Laranjeiras, Catete y Glória.....	85
Santa Teresa y Lapa.....	91
Centro, Porto Maravilha y Zona Norte.....	97
São Conrado, Barra y Recreio dos Bandeirantes.....	104

São Paulo	110
Orientarse.....	112
Planificarse.....	114
Avenida Paulista, Jardins y alrededores.....	116
Centro y alrededores.....	123
Parque Ibirapuera y alrededores.....	132
Pinheiros, Vila Madalena y alrededores.....	138

La Amazonia	145
Orientarse.....	146
Planificarse.....	148
Manaos.....	150
Cuenca del río Negro.....	161
Belém.....	169
Santarém.....	179

Estado de Río de Janeiro	188
Orientarse.....	190
Planificarse.....	192
Paraty.....	194
Ilha Grande.....	202
Parque Nacional do Itatiaia.....	209
Petrópolis.....	215
Búzios.....	222

Ceará y Maranhão	231
Orientarse.....	232
Planificarse.....	234
Fortaleza.....	236
Jericocoara.....	243
São Luís.....	251

Pernambuco, Paraíba y Río Grande do Norte	258
Orientarse.....	260
Planificarse.....	262
Fernando De Noronha.....	264
Recife.....	268
João Pessoa.....	276
Natal.....	278



**Rana arborícola,
Amazonia (p. 144).**



Florianópolis (p. 452).

Sergipe y Alagoas	285
Orientarse.....	286
Planificarse.....	288
Aracaju.....	290
Maceió.....	296

Bahía	302
Orientarse.....	304
Planificarse.....	306
Salvador.....	308
Parque Nacional da Chapada Diamantina.....	321
Morro de São Paulo.....	329

Minas Gerais y Espírito Santo	337
Orientarse.....	338
Planificarse.....	340
Belo Horizonte.....	342
Ouro Preto.....	349
Vitória.....	356

Brasília y Goiás	362
Orientarse.....	364
Planificarse.....	366
Brasília.....	368
Parque Nacional da Chapada dos Veadeiros.....	378
Pirenópolis.....	384
Parque Nacional das Emas.....	390

Estado de São Paulo	395
Orientarse.....	396
Planificarse.....	398
Ilhabela.....	400
Ubatuba.....	407
Campos do Jordão.....	414

ARRIBA: IZDA: MAURICIO GRANKI/SHUTTERSTOCK ©. ABAJO: IZDA: NDIRIK ERKEN/SHUTTERSTOCK ©. DCHA: ANDRÉ MA/SHUTTERSTOCK ©



Bailarina en el Sambódromo, Río de Janeiro (p. 101).

Paraná	418
Orientarse.....	420
Planificarse.....	422
Curitiba.....	424
Ilha do Mel.....	432
Foz do Iguaçu.....	438

Santa Catarina	447
Orientarse.....	448
Planificarse.....	450
Florianópolis e Ilha de Santa Catarina.....	452
Balneário Camboriú.....	462
Blumenau.....	468

Rio Grande do Sul	474
Orientarse.....	476
Planificarse.....	478
Porto Alegre.....	480
Región vinícola de Serra Gaúcha.....	487
Cambará do Sul.....	496
São Miguel das Missões.....	502

Mato Grosso y Mato Grosso do Sul	509
Orientarse.....	510
Planificarse.....	512
Parque Nacional da Chapada dos Guimarães.....	514
Sur de la Amazonia.....	522
El Pantanal.....	526
Bonito.....	538

Guía práctica

Cómo llegar	548
Cómo desplazarse	549
Dinero	550
Alojamiento	551
Viajar en familia	552
Salud y seguridad	553
Comida, bebida y fiesta	554
Turismo responsable	556
Comunidad LGTBQ+	558
Accesibilidad	559
Las favelas de Brasil	560
Barcos fluviales del Amazonas	562
Lo esencial	563

Para saber más

Una historia de Brasil en 15 lugares	566
Así son los brasileños	570
Candomblé: catalizador cultural de Brasil	572
'Capoeira': el juego igualador	576
Surf en Brasil	580
Todo el mundo es 'brasileiro' en carnaval	582



Praia da Joaquina (p. 454), Florianópolis.

BRASIL

EL VIAJE EMPIEZA AQUÍ

Crecí en el Reino Unido y, en mi juventud, Brasil significaba el carnaval de Río, fiestas en la playa a ritmo de samba, Frank Sinatra cantando *La chica de Ipanema* y Pelé sin camiseta a hombros de sus compañeros tras ganar el Mundial de México en 1970. Era una imagen romántica y simplista del quinto país más grande del mundo, pero perdurable.

Más tarde pude satisfacer en parte mis ganas de Brasil en una breve visita a Río a principios de la década del 2000, pero hasta hace poco no he logrado una imagen más completa, descubrir las capas y darme cuenta de que, más allá de Copacabana, hay cien playas igual de divinas, y que, aparte del ya fallecido Pelé, hay otros mil talentosos malabaristas del fútbol. Tras 20 años de contemplación pensativa (y a menudo distante), creo que por fin empiezo a conocer Brasil. Si tuviera otra vida, conseguiría conocerlo bien.

Brendan Sainsbury

@sainsburyb



Mi experiencia favorita es Praia da Joaquina. Con sol, arena, mar y una pelota de fútbol, los afortunados habitantes de Florianópolis realmente saben cómo divertirse. Es imposible no disfrutar con ellos.

RINCONES FAVORITOS

Nuestros autores eligen los lugares que, en su opinión, definen Brasil.



RTZSTUDIO/SHUTTERSTOCK ©

La belleza y alcance de la resiliencia y creatividad de las comunidades de **Chapada Diamantina** me atraparon. Las restauradoras cascadas (foto) de la región me inundaron y recordaron que la naturaleza debe ser una prioridad en mi vida. Es poderoso experimentar el liderazgo afroindígena en el medio natural. El conocimiento ancestral y trabajo ecologista ancestral de Chapada Diamantina me produjo un profundo impacto espiritual que no esperaba.

Kathleen Anaza viaja a través de la lente de la cultura, los medios y el poder.

[@KathleenAnaza](#)



NIDO HUE BL/SHUTTERSTOCK ©

Escoger un destino que caracterice un país tan vasto y dinámico como Brasil es como tener que elegir el hijo favorito. Pero habiendo buceado en 20 de los 26 estados de Brasil (y Brasilia), es difícil no elegir **Fernando de Noronha** (foto), el paraíso que para mí define todos los paraísos. La combinación de playas fabulosas sin multitudes, la increíble vida marina y la infraestructura de conservación conforma el triplete de viajar.

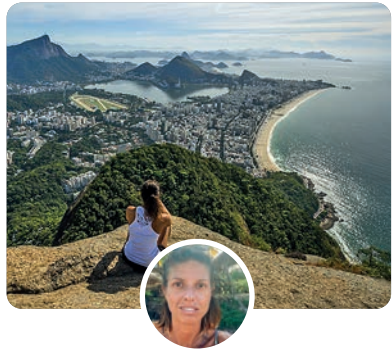
Kevin Raub, residente en Bolonia, es periodista de viajes y antiguo habitante de Brasil, además de coautor de más de 110 guías Lonely Planet en los cuatro continentes.

[@raubontheroad](#)



El **Parque Nacional de Itatiaia** (foto) –pequeño (según los estándares brasileños), bonito y tranquilo– está lejos de la abarrotada costa. Una joya de la naturaleza con amables lugareños, senderos sin multitudes, escalada en roca y cascadas y pozas ocultas esperan a ser exploradas. Un lugar para relajarse y reconectar, y un ejemplo de la belleza natural de Brasil.

Madelaine Triebe es escritora de viajes, le apasionan los caballos y adora Argentina y Brasil. Es coautora de varias guías. [@mymaddytravel](#)



La yuxtaposición de naturaleza y ciudad hace que **Río de Janeiro** sea tan increíble. Los edificios coloniales cobran belleza cuando una pluvielva trata de derruirlos, al igual que los altos edificios de apartamentos se ven gloriosos desde lo alto de la montaña por la que trepan. Me gusta subir a lo alto de Dois Irmãos (foto) y ver la jungla urbana.

Marisa Paska es periodista de viajes, le apasiona la preservación cultural, los viajes remotos y el carnaval. [@_marisamegan](#)



Pasear por las calles empedradas de **Recife Antigo** (foto), donde se construyó el asentamiento portugués original a principios del s. XVI, hace pensar en el destino de los imperios. Fue arrasado por piratas franceses, fue otrora la capital del Brasil holandés y entabló una guerra con su vecina Olinda. Son visibles los restos de edificios antaño regios, pero el calor y el tiempo se han cobrado su precio en los testigos de las historias dramáticas.

Michael Grosberg es coautor de más de 60 guías de viaje y ha cubierto una gran parte de Latinoamérica.



El **Pantanal** (foto) tiene casi todo lo que me gusta en un destino: mucha naturaleza, fauna abundante y varias formas de experimentarla. Como me encanta el senderismo, un safari a pie es mi manera favorita de descubrir la zona, pero no me reíría de un viaje en barco a la puesta de sol. Un consejo: evitar centrarse solo en los jaguares.

Stuart Butler, escritor y fotógrafo galardonado, está especializado en escribir sobre turismo sostenible, observación de fauna, senderismo y conservacionismo. [stuartbutlerjournalist.com](#)

IZDA.: VITORHARIBO/SHUTTERSTOCK ©
DCHA.: VITORHARIBO/SHUTTERSTOCK ©

IZDA.: MARCIO JOSE BASTOS SILVA/SHUTTERSTOCK ©
DCHA.: ROBERTO TETSUO OKAMURA/SHUTTERSTOCK ©

IZGA - FQ/SHUTTERSTOCK ©
DCHA - ALFRIBERO/SHUTTERSTOCK ©



La forma del **río Amazonas** se refleja en todas partes: muy poetizado, pero rara vez definido, cambiante y rebosante de superlativos. Es el canal en torno al que prospera la vida de la Amazonia y, en parte, del mundo. Me encantó recorrer su longitud y bajar por los rápidos del alto río Negro (foto) hasta donde se funde con el Encuentro de las Aguas para convertirse en el épico Amazonas.

Victoria Gill es escritora y editora, ha escrito ampliamente para revistas internacionales, suplementos dominicales y revistas de estilo. [@Vis4victoria](#)



Para mí, amante de las megaciudades, lo mejor siempre es lo más grande y alocado. Huelga decir que **São Paulo** (foto) es mi estilo de lugar. Aquí las ganas de vivir no tienen igual. Ya sea música, arte, gastronomía, deporte, vida nocturna o relax al aire libre, los *paulistanos* se lanzan de cabeza para empaparse de la gloria de vivir el momento.

Trent Holden escribe sobre viajes para Lonely Planet desde el 2008, sobre megaciudades desde Pekín y Manila a Seúl y Yakarta, y guías desde África a Australia. [@hombreholden](#)

VITOMARAGO/SHUTTERSTOCK ©



Parque Nacional da Tijuca (p. 61), Río de Janeiro.



“Brasil no solo ofrece playas maravillosas, sino toda la animación que las acompaña.”

MARISA PASKA



“Sumando mamíferos terrestres, anfibios, aves y animales marinos, Brasil es uno de los mejores países del mundo para observar la fauna.”

STUART BUTLER

geoPlaneta

Av. Diagonal 662-664, 08034 Barcelona
www.geoplaneta.com - www.lonelyplanet.es

Lonely Planet Global Limited

Lonely Planet Global Limited, Digital Depot,
The Digital Hub, Dublin D08 TCV4, Irlanda
www.lonelyplanet.com
Contacta con Lonely Planet en: lonelyplanet.com/contact

Brasil

7ª edición en español - febrero del 2024
Traducción de Brasil, 13ª edición - septiembre del 2023
© Lonely Planet Global Limited
1ª edición en español - mayo del 2008

Editorial Planeta, S.A.

Av. Diagonal 662-664, 7ª. 08034 Barcelona (España)
Con la autorización para la edición en español de Lonely Planet Global Ltd
A.B.N. 36 005 607 983, Lonely Planet Global Limited, Digital Depot,
The Digital Hub, D08 TCV4 Dublin, Irlanda

Aunque Lonely Planet, geoPlaneta y sus autores y traductores procuran que la información sea lo más precisa posible, no garantizan la exactitud de los contenidos de este libro, ni aceptan responsabilidad por pérdida, daño físico o contratiempo que pudiera sufrir cualquier persona que lo utilice.

© Textos y mapas: Lonely Planet, 2023
© Fotografías 2023, según se relaciona en cada imagen
© Edición en español: Editorial Planeta, S.A., 2024
© Traducción: Alberto Delgado y Elena Vaqué, 2024
© Reproducciones de cubiertas p. 41 (de izda. a dcha.):
1. Cortesía de © Editorial Planeta, S.A.; 2. Cortesía de © Editorial Periférica; 3. Cortesía de © Alianza Editorial; 4. Cortesía de © Alianza Editorial.

ISBN: 978-84-08-27781-1
Depósito legal: B. 11.705-2023
Impresión y encuadernación: Egedsa
Printed in Spain - Impreso en España

La lectura abre horizontes, iguala oportunidades y construye una sociedad mejor.

La propiedad intelectual es clave en la creación de contenidos culturales porque sostiene el ecosistema de quienes escriben y de nuestras librerías.

Al comprar este libro estarás contribuyendo a mantener dicho ecosistema vivo y en crecimiento.

En **Grupo Planeta** agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor.

Dirigete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Lonely Planet y el logotipo de Lonely Planet son marcas registradas de Lonely Planet en la Oficina de Patentes y Marcas de EE UU y otros países. Lonely Planet no autoriza el uso de ninguna de sus marcas registradas a establecimientos comerciales tales como puntos de venta, hoteles o restaurantes. Por favor, informen de cualquier uso fraudulento a www.lonelyplanet.com/legal/intellectual-property.

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como **papel ecológico** y procede de bosques gestionados de manera **sostenible**.

Para conocer la esencia del lugar



Experiencias asombrosas

Con fotografías sugerentes, los lugares imprescindibles y toda la información de primera mano.



Organizar el viaje perfecto

Herramientas para planificar la visita e itinerarios para preparar el viaje ideal.



Más allá de las rutas trilladas

Nuestros autores desvelan los secretos locales que harán del viaje algo único.

Cobertura especial

- Viajes fluviales
- Planificación del carnaval
- Circuitos a pie
- Aventuras al aire libre

Nuestro compromiso

Los autores de Lonely Planet visitan los lugares sobre los que escriben en cada edición y nunca aceptan regalos a cambio de reseñas favorables: lo explican todo tal como lo ven.

geoPlaneta



10330302



“Brasil es un cautivador conjunto de playas tropicales, ciudades llenas de ritmo y asombrosas maravillas naturales. Viajar por este extraordinario país puede convertirse en una adicción para toda la vida.”



O ir a la web de Lonely Planet en busca de consejos, información y reservas de viajes.